

MERCADERES DE VENEZIA

Dossier del espectáculo

Compañía

LA TRINXERA



Sinopsis

Bassanio está en la ruina, y ahogado por las deudas le pide ayuda a su amigo Antonio, quien a su vez se endeudará para apoyarle en su empresa con un judío de Venecia.

Bassanio deberá ganarse el amor de Porcia, una rica noble, para poder hacer frente a la deuda antes de que finalice el plazo, y Antonio se encuentre en peligro.



***MERCADERES DE VENECIA** es una adaptación cómica y satírica de la pieza clásica "El mercader de Venecia" de **William Shakespeare**, basada en el lenguaje del coro cómico y el coro dramático.*

*5 actores en escena, la manipulación de una marioneta de grandes dimensiones, y un gran despliegue de teatro físico, son el sello de este proyecto. Además de una banda sonora original para la obra, auténticas máscaras venecianas y el vestuario de **M^a Ángeles Camacho** que ha realizado vestuarios para **HBO** y **NETFLIX**.*





Reparto

Rocío Chico
Carlos Carvajal
Carmen Comes
Carles Sanchis
Jose Terol

Dirección Carles Sanchis

Vestuario M^a Ángeles Camacho

Música Branko Strahinja

Construcción de títere Vudú teatro

Elaboración de máscaras Casanova Laboratorio artigianale di maschere Aziz Rsgar / La Corte dei Miracoli Venezia

Escenografía Los Reyes del mambo / LA TRINXERA

Diseño gráfico Carles Sanchis

Producción LA TRINXERA

Fotografía Jose Sebastià

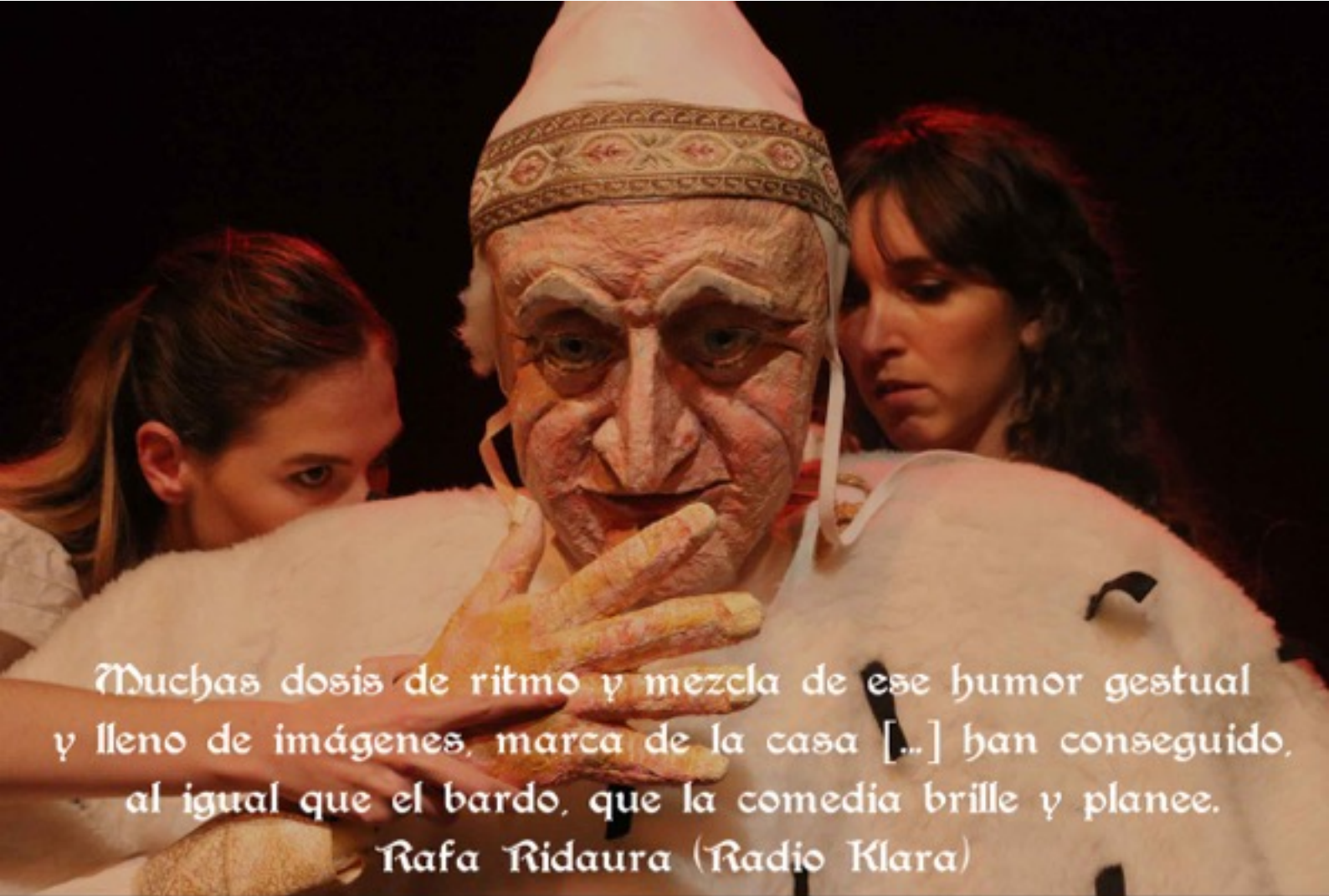
Ayudante de dirección Nelo Sebastià

Agradecimientos Òptica Carles Sanchis, Eduardo Escartí, Artea Espai, Elvira Lorenzo, Estudio de Fotografía Virtu Sanchis, Mario Pascual.

Ficha Artística

Duración: 80 minutos.

Público: Todos los públicos.



Muchas dosis de ritmo y mezcla de ese humor gestual y lleno de imágenes, marca de la casa [...] han conseguido, al igual que el bardo, que la comedia brille y planee.

Rafa Ridaura (Radio Klara)

Acerca un clásico de forma amena, juvenil y original.

José Vicente Peiró (Las Provincias)



Carles Sanchis

Diplomado en la escuela Estudis Berty Tovías, basada en el método de Jacques Lecoq, en Barcelona y Graduado en Comunicación Audiovisual en Valencia. Es miembro de la AAPV y de AVEET.

Compagina sus trabajos como actor con el de director. Formado con Eva Zapico, Pep Sanchis, Chema Cardena, Jesús Jara, Mar Navarro, Paco Zarzoso, entre otros.

En 2014, 2018 y 2020 consigue el premio a 3r mejor espectáculo en el Vila de Mislata con Cataclown, Midnight y Mercaderes de Venecia, además de dos nominaciones a mejor actor por las dos últimas.

Ha trabajado como técnico de luz y sonido desde 2013. Ha sido técnico en el Espacio Inestable de Valencia y en el Teatro Flumen.

Es el cofundador de LA TRINXERA junto con Rocío Chico.





Jose Terol

Diplomado en Arte Dramático por Escalante Centre Teatral. Ha cursado estudios también de escritura dramática, música, pintura y arte.

Lleva trabajando años como actor y guionista, en montajes de La Dramática Producciones, Cuatro Gatos teatro, Bramant Teatre, Bambalina Teatre Practicable, etc...

También ha participado en Spots de TV (Ikea, Hoffman...) y en proyectos audiovisuales como la webserie "Al salir me esperas" de Jesús León.

Actor en montajes como "No Hables de Ello" de Gabi Ochoa. "Hijos de Verónica" de Jerónimo Cornelles, "Fiesta de improvisación con títeres" de Jaume Policarpo, "Trabajos de amor perdidos" dirigida por Chema Cardaña, "Flores Azules" de Irene González, entre otras.

En 2020 consigue una nominación a mejor actor en el Vila de Mislata por Mercaderes de Venecia.

Carmen Comes

Licenciada en Arte Dramático en la ESAD de Valencia. Ha trabajado con Chema Cardena, Toni Aparici, Pau Durà, Eva Zapico, Miguel Rellán, Jabao Tunucha Vidal y Javier Luna, entre otros.

Ha realizado diversos talleres y cursos de danza contemporánea, clásica, flamenco y canto.

Como actriz ha participado en diversos montajes como "La historia de Cardenio" de Antonio Valls, "Romeos y Julieta" de Chema Cardena y Toni Aparici, "Charly, el musical" de Juanma Cifuentes o "Mucha mierda!" codirigida con Miguel Ángel Romo y entrenada en el festival Russafa Escénica.

En 2020 consigue una nominación a mejor actriz en el Vila de Mislata por Mercaderes de Venecia.

En TV ha realizado varios spots publicitarios, un documental, "La Mujer en Cartago Nova" y "Reset, la película" dirigida por Pau Martínez y ganadora del público de Atlántida Film Fest.





Carlos Carvajal

Diplomado en Arte Dramático por Estudio Dramático de Valencia y formado en la Escuela Municipal de teatro de Sagunto.

Ha trabajado con profesionales como Zero en Conducta, Pont Flotant, Paco Zarzoso, Alfredo Mantovani y teatro de marionetas en La Estrella.

En su experiencia profesional destaca su participación en espectáculos como "Brooklyn man" dirigida por Ismael Bereje, "Hijos de Verónica" dirigida por Jerónimo Cornelles para el festival de Russafa Escénica, "Esta noche, Federico García Lorca. Un poeta en Nueva York" dirigida por Pablo Corral o "Los Saturnales" dirigida por Sergi Juegas.

En 2020 consigue una nominación a mejor actor en el Vila de Mislata por Mercaderes de Venecia.

También es miembro del equipo pedagógico de Camí de Nora desde el año 2015, donde desempeña la actividad de "Jugant al teatre" en Colegios de Infantil y primaria.

Rocío Chico

Graduada en Psicología en Valencia. Empieza su formación actoral de la mano de Eva Zapico y más tarde de Pep Sanchis con el grupo Assaig.

También ha trabajado con Chema Cardena, Viki Mínguez, Toni Aparisi y Maria José Peris entre otros.

Es miembro de la compañía PURA VIDA teatro con la que trabaja temas de aspecto social, en especial la igualdad de género.

En 2018 y 2020 gana el 3r premio a mejor espectáculo en el Vila de Mislata con Midnight y Mercaderes de Venecia además del premio a mejor actriz. En 2020 consigue una nominación a mejor actriz con Mercaderes de Venecia.

En 2019 participa en el festival Cabanyal Íntim con la pieza La Llave de Paula Úbeda para la compañía Malatesta.

Cofundadora de La Trinxera, ha participado como actriz en todos sus espectáculos y en uno de ellos como directora.



Compañía

Companyia

LA TRINXERA

LA TRINXERA es una compañía que cree en el teatro como forma de supervivencia. Desde su creación en 2019 apuesta por crear proyectos que nacen desde las entrañas.

Sus obras, siempre afiladas y mordaces, se caracterizan por usar un gran despliegue de teatro físico y gestual, al igual que un discurso crítico y satírico con la sociedad.



*Después de estrenar su primer espectáculo, **Midnight**, la compañía empieza a agregar nuevos miembros debido a las necesidades de sus siguientes espectáculos, **Destino Presidencia**, **El viaje de las palabras** y **Mercaderes de Venecia**, erigiéndose como una compañía de teatro de creación.*

Mercaderes de Venecia participa en el Concurso de teatro Vila de Mislata 2020 y en el Certamen de teatro Paco Rabal de Águilas en los cuales consigue que todo su elenco sea nominado y una multitud de premios entre ellos el de mejor espectáculo.

Más información en www.latrinxera.com



Contacto

Distribución

distribucion@latrinxera.com

650320434 / 625726364

Carmen Comes / Rocío Chico

Plaza Príncipe de Asturias, 15, 12

Mislata 46920, Valencia

www.latrinxera.com

Compañía

LA TRINXERA



¡ SEGUIMOS LUCHANDO EN LA TRINXERA !

Juan Sebastián