

CARNIVAL STRIPTEASE

UNA OBRA DE ROCÍO CHICO

Dossier



CARLES SANCHIS

ROCÍO CHICO

CARMEN COMES

Companyia

LA TRINXERA

SINOPSI

Als anys 70 la fotògrafa Susan Meiselas va conviure durant tres estius amb strippers que treballaven en fires ambulants dels EEUU.

Dos actrius decideixen pujar-se a aquest escenari per a descobrir que este espectacle grotesc no dista molt del món actual. El cos de les dones continua comercialitzant-se dins d'uns cànons de bellesa molt limitats.

Per això elles es pregunten... ¿Som strippers sense saber-ho?

"Excelent, meravellosa, necessària i única"

Emili Chaqués

(Actor, director i dramaturg)





Llums i escenografia 100 punts i les interpretacions també. Supercurro.

Toni Aparisi (coreògraf)

Un Text de Rocío Chico genial, interpretacions espectaculars, la Trinxera porta un espectacle necessari i valent, no se la perden.

Claudi Ferrer (actor)

Meravella tot, el tema, el text, posada en escena, direcció, música, llums, tot. Una autèntica joia.

Paula Santana (actriu)

Un gran treball que no deu deixar-se de veure's.

Jose Vicente Peiró (Las Provincias)

Un espectacle molt necessari i recomanable.

Pablo Ricard (director)



TENÀTICA



Plantegem parlar obertament sobre la **violència estètica** que impregna cadascún dels nostres dies. Es pot estimar el teu cos quan constantment et llancen missatges perquè no ho faces? Són reals els cossos que veig cada dia a la televisió i en les xarxes socials? Qui decideix el que és estètic i el que no? Qui ensenya a jutjar?

Constantment estem exposades a milers de missatges que ens fan creure que el nostre cos és erroni i ens inciten a buscar un "ideal" que, en moltes ocasions, ni tan sols és real. En aquest context, les grans empreses de cosmètica, clíniques de cirurgia estètica i publicistes, entre altres, guanyen diners a base de **cosificar el cos de la dona** i crear-les complexos innecessaris.

"No puc suportar vore'm nua ni un puto dia més, de vegades no vull mirar-me a l'espill quan em dutxe, conec cada piga, cada marca, cada arruga del meu cos i tinc la constant sensació de que tot el món les coneix també. De que la gent pot veure'm per dins i no m'agrada. No vull que vegem com sóc. Perquè si són capaços de fer-ho, aleshores voran la persona insegura i poregosa que sóc i que no m'agrada ser."

(Fragment de l'obra)





FITXA ARTÍSTICA



INTÈRPRETS: CARMEN COMES, ROCÍO CHICO I CARLES SANCHIS

DIRECCIÓ: ROCÍO CHICO

AJUDANT DE DIRECCIÓ: CARLES SANCHIS

ESCENOGRAFIA: JOSE BLASCO

VESTUARI: JOSE TEROL

PRODUCCIÓ: LA TRINXERA

DISSENY DE LLUMS: CARLES SANCHIS

COREOGRAFIES: TONI APARISI

DISSENY GRÀFIC: JOSE TEROL I CARLES SANCHIS

FOTOGRAFIA: MARCOS BAÑÓ

TEXT: ROCÍO CHICO

Companya

LA TRINXERA

CARMEN COMES



Graduada en l'ESADV amb un any d'Erasmus en Coventry University (UK) i amb un grau mitjà de dansa clàssica, porta més de 8 anys de formació i treball actoral ininterromputs.

Dels últims cursos i tallers que ha rebut destaquen un curs de marionetes i manipulació d'objectes amb Zero en Conducta, un postgrau d'interpretació i dansa-teatre amb Chema Cardeña i Toni Aparisi i classes de dansa contemporànea i expressió corporal amb Toni Aparisi, Eva Bertomeu o Marta Carrasco, entre altres.

Els seus treballs com actriu més actuals són "Los 9" de Perros Daneses, escrita per Javier Sahuquillo i dirigida per Miguel Ángel Romo; "El Llibre de les bèsties"; com a ballarina i actriu, dirigida per Capella de Ministrers i coreografiada per Toni Aparisi, i "Mercaderes de Venècia" amb la companyia de la que també és integrant, La Trinxera, dirigida per Carles Sanchis i on va rebre el Premi a Millor Actriu Principal i el Premi a Millor Talent Jove per el Festival de Teatre Paco Rabal d'Águilas en novembre de 2021.

ROCÍO CHICO

S'ha format amb distints professionals del teatre valencià i la dansa com Pep Sanchis, Chema Cardeña, Eva Zapico, M^a José Peris o Irene Ballester entre altres.

És cofundadora de la companyia de teatre La Trinxera, participant com actriu en tots els seus muntatges. Amb el primer d'ells, "Midnight", aconseguix el premi a millor actriu en el Concurs de teatre Vila de Mislata 2018.

En 2020 obté una doble nominació a millor actriu principal en el mateix certàmen per "Mercaders de Venècia" i "La Clau", de Malatesta teatre.

Ha escrit varies obres per al grup teatral de la Casa de la Dona de Mislata, on, a més, és la directora de les peces. També ha obtingut el premi al millor relat breu amb perspectiva de gènere que otorga l'associació de dones de Mislata.



CARLES SANCHIS



Graduat en Comunicació Audiovisual en la UP de Gandia, i Diplomats en l'escola Estudis Berty Tovías, basada en la metodologia de Jacques Lecoq, en Barcelona.

Ha treballat amb professionals com Eva Zapico, Pep Sanchis, Chema Cardeña, Jesús Jara, Maria José Peris i Mar Navarro, entre altres.

Ha treballat en més de 25 espectacles teatrals des de 1998. En 2014 aconseguix junt a Galaad Torró el premi a 3r millor espectacle en el XXXI concurs de teatre Vila de Mislata amb l'obra "Cataclown", a més de 2 nominacions més.

És el cofundador de la companyia de teatre La Trinxera que estrenà el seu primer espectacle, "Midnight", en qualitat d'actor i director en 2018, i va ser premiada com a 3er millor espectacle en el mateix festival, en igual que "Mercaders de Venècia" en 2020, obra amb la qual aconseguix els premis a Millor director, Millor actor i Millor espectacle en el festival de teatre d'Águilas en 2022.

Ha treballat com a tècnic de llums i só des de 2013 i ha realitzat el disseny gràfic de més de 25 projectes teatrals entre els que destaquen companyies com Últim Toc teatre, L'Om Imprebís o Contrahecho producciones.



LA TRINXERA

La Trinxera naix de la mà de Carles Sanchis i Rocío Chico en 2018, amb el seu primer espectacle "Midnight", amb la que logren guanyar dos premis en el festival Vila de teatre de Mislata, 3er millor espectacle i millor actriu protagonista.



Després del seu primer treball, la companyia comença a afegir nous membres degut a les necessitats artístiques de les seues següents produccions, així que en 2021, a conseqüència del treball de "Mercaderes de Venecia" s'uneixen Carmen Comes, Jose Terol i Carlos Carvajal, formant l'equip complet. Amb aquest treball guanyen diversos premis, entre ells el de millor espectacle.





CARNIVAL STRIPTEASE

Recomendada per a majors de 14 anys



CONTACTE

ADMINISTRACIÓ

Elco **SHOW** ★★

DISTRIBUCIÓ

CARMEN COMES

650320434 / DISTRIBUCION@LATRINXERA.COM

WWW.LATRINXERA.COM

CAIXET 2100 + IVA

DISPONIBLE VERSIÓ EN CASTELLÀ I VALENCIÀ



Companya

LA TRINXERA