



# Teatro foro contra el bullying

---

COMPAÑÍA LA TRINXERA

Impartido por Carlos Maestro, Carmen Comes i Rocío Chico

---

# ¿Qué es el teatro foro?

En el teatro foro se expone un problema que afecta a una comunidad. Este problema coge forma de escena de teatro, de esta manera, se expone el conflicto dando a los espectadores y espectadoras la oportunidad de transformarse en espect-actores y espect-actrices.

El teatro foro es una gran herramienta de transformación y empoderamiento que consigue que el/la espectador/a se convierta en protagonista pudiendo así ser el/la autor/a del cambio.



En nuestro caso, el tema a tratar es el bullying y sus consecuencias

# Partes de la actividad

## La escena

Nuestra escena muestra una situación de bullying contra una compañera. En ella podemos ver como la parte opresora (la persona que ejerce el bullying) pone en una situación de vulnerabilidad a la parte oprimida (quien recibe el bullying) mientras que la parte que observa no hace nada por detener o cambiar la situación



# Partes de la actividad

## Juegos de deshinibición

En la segunda parte, el alumnado empieza a tener un rol más activo en el taller. Proponemos algunos juegos con el objetivo de que comiencen a activarse, a perder la vergüenza y a implicarse en la actividad.



# Partes de la activitat

## Juegos de reflexión

En esta parte, empezamos a adentrarnos en el tema del bullying a través de dos actividades, el viento sopla y el semáforo. En ellas, los/as alumnos/as tienen la oportunidad de dar sus opiniones sobre algunos temas que rodean al bullying como son la popularidad, las modas o la necesidad de sentirse parte de un grupo. Junto a ellos y ellas iremos desmontando algunos mitos y creencias que hemos asumido como propios pero que, cuando nos paramos a analizar, no lo son tanto.



# Partes de la actividad

## La silla caliente

En este juego el alumnado tiene la oportunidad de preguntar a los personajes de la escena por qué se han comportado cómo lo han hecho, reflexionar con ellos y conocer algo más la personalidad y los argumentos que da tanto la parte opresora como la parte oprimida y la observadora.

## Escenas

Por último los y las adolescentes tienen la oportunidad de poner en práctica algunas herramientas para intentar, desde dentro, revertir la situación que han visto en la escena anterior, convirtiéndose así en los protagonistas de la escena.



# Ponentes



Carlos Maestro

Profesor y actor

"La educación no es solo compartir conocimiento sino también transmitir valores para hacer del futuro un mundo mejor. Por ello es tan importante mostrar a las personas más jóvenes un problema social tan grave y, en ocasiones, tan silenciado como la violencia de género, y nada mejor para combatirlo que mostrarlo desde una perspectiva activa y participativa."

# Ponentes



## Rocío Chico

Psicóloga y actriz

“Como facilitadora de la actividad lo que más me gratifica es ver como los alumnos y, sobre todo, alumnas exponen sus propios conflictos y experiencias al identificarlas con lo que nosotros les mostramos. Esa capacidad de ser conscientes del conflicto y mostrar herramientas para hacerle frente es lo mejor que me llevo de la experiencia. Parece un tópico, pero a veces se aprende más de las alumnas y alumnos de lo que se les enseña.”

# Ponents

## Carmen Comes

Actriz y profesora de teatro

“Es muy satisfactorio ver cómo las y los alumnos se involucran en la actividad y cómo reflexionan en torno al tema que tratamos con tanta pasión y entusiasmo. Como actriz dentro de la actividad, es muy gratificante ver que el objetivo de aprendizaje que queremos compartir es recibido con tanta madurez por la juventud, que al fin y al cabo es el futuro de nuestra sociedad.”



# La compañía



LA TRINXERA es una compañía que cree en el teatro como forma de supervivencia. Desde su creación en 2019 apuesta por crear proyectos que nacen desde las entrañas.

Sus obras, siempre afiladas y mordaces, se caracterizan por usar un gran despliegue de teatro físico y gestual, al igual que un discurso crítico y satírico con la sociedad.

## Contacto

**Rocío Chico / Carlos Maestro**  
**624726364 / 645152410**

Más información en  
[www.latrinxera.com](http://www.latrinxera.com)

Companyia

**LA TRINXERA**