

MERCADERS DE VENÈCIA

Dossier de l'espectacle

Compania

LA TRINXERA



Sinopsi

Bassanio està a la ruïna, i ofegat pels deutes li demana ajuda al seu amic Antonio, qui a la seua vegada s'endeutarà per recolzar-lo a la seua empresa amb un jueu de Venècia.

Bassanio deurà guanyar-se l'amor de Porcia, una rica noble, per poder fer front al seu deute abans de que finalitze el termini, i Antonio es trobe en perill.



MERCADERS DE VENÈCIA és una adaptació còmica i satírica de la peça clàssica "El mercader de Venècia" de William Shakespeare, basada en el llenguatge del cor còmic i el cor dramàtic.

5 actors en escena, la manipulació d'una titella de grans dimensions, i un gran desplegament de teatre físic, són el segell d'aquest projecte. A més d'una banda sonora original per a l'obra, autèntiques màscares venecianes i el vestuari de M^a Ángeles Camacho que ha realitzat vestuaris per a HBO i NETFLIX.





Repartiment

Rocío Chico
Carlos Carvajal
Carmen Comes
Carles Sanchis
Jose Terol

Direcció Carles Sanchis

Vestuari M^a Ángeles Camacho

Música Branko Strahinja

Construcció de titella Vudú teatro

Elaboració de màscares Casanova Laboratorio artigianale di maschere Aziz
Rsgar / La Corte dei Miracoli Venezia

Escenografia Los Reyes del mambo / LA TRINXERA

Disseny gràfic Carles Sanchis

Producció LA TRINXERA

Fotografia Jose Sebastià

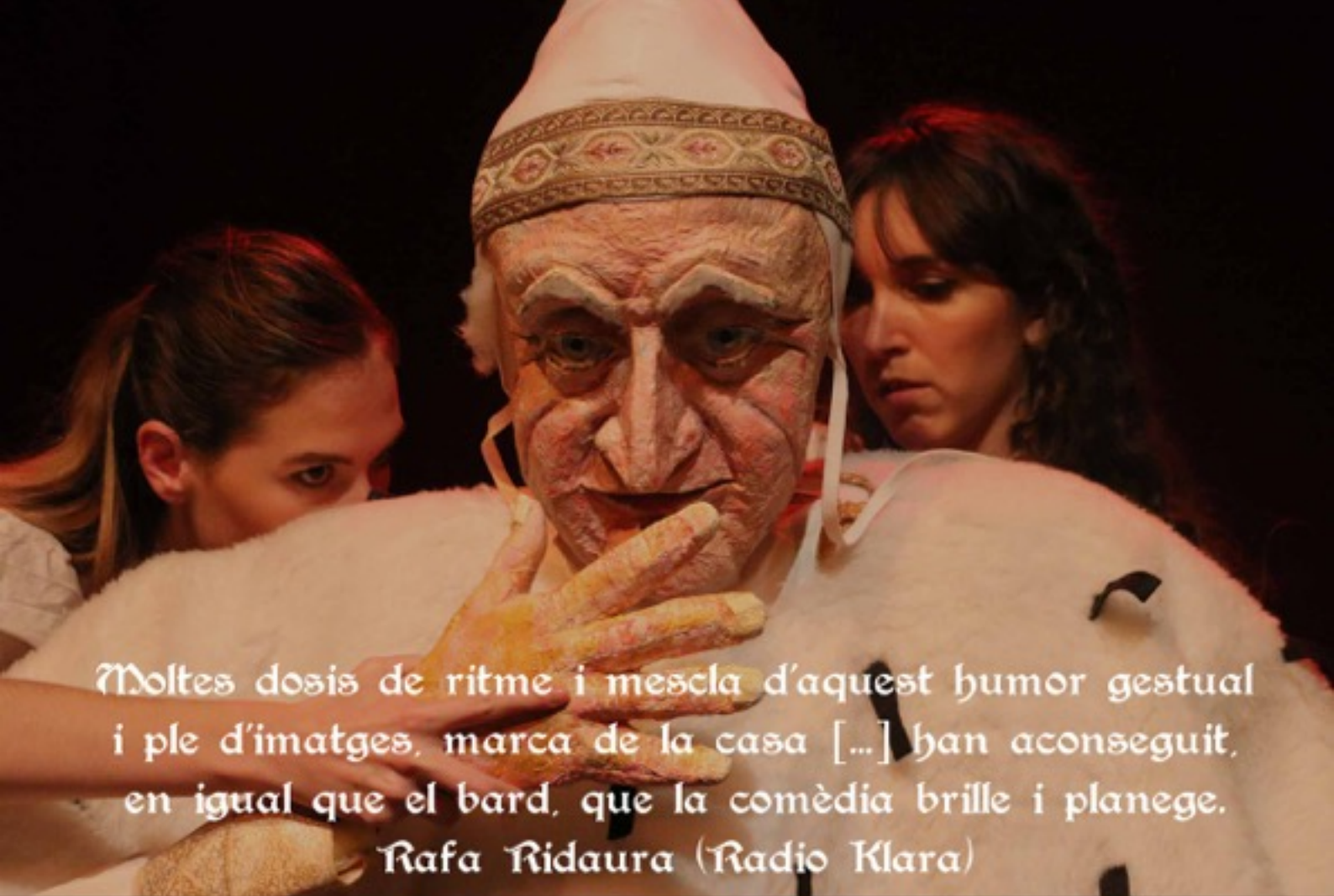
Ajudant de direcció Nelo Sebastià

Agraïments Òptica Carles Sanchis, Eduardo Escartí, Artea Espai, Elvira Lorenzo,
Estudio de Fotografía Virtu Sanchis, Mario Pascual.

Fitxa Artística

Duració: 80 minuts.

Públic: Tots els públics.



Moltes dosis de ritme i mescla d'aquest humor gestual i ple d'imatges, marca de la casa [...] han aconseguit, en igual que el bard, que la comèdia brille i planege.

Rafa Ridaura (Radio Klara)

Apropa un clàssic de forma amena, juvenil i original.
José Vicente Peiró (Las Provincias)



Carles Sanchis

Diplomat en l'escola Estudis Berty Tovías, basada en el mètode de Jacques Lecoq, a Barcelona i Graduat en Comunicació Audiovisual a València. És membre d'AVEET.

Compagina els seus treballs com actor amb el de director. Format amb Eva Zapico, Pep Sanchis, Chema Cardena, Jesús Jara, Mar Navarro, Paco Zarzoso, entre altres.

En 2014, 2018 i 2020 consegueix el premi a 3r millor espectacle en el Vila de Mislata amb Cataclown, Midnight i Mercaders de Venècia respectivament, a més de dos nominacions a millor actor pels dos últims treballs.

Ha treballat com a tècnic de llums i so des de 2013. En 2019 i 2020 va ser tècnic de l'Espai Inestable de València i posteriorment del Teatre Flumen.

És el cofundador de LA TRINXERA al costat de Rocío Chico.





Jose Terol

Diplomat en Art Dramàtic per Escalante Centre Teatral. Ha cursat estudis també d'escriptura dramàtica, música, pintura i art.

Porta treballant anys com actor i guionista, en muntatges de La Dramàtica Producciones, Cuatro Gatos teatro, Bramant Teatre, Bambalina Teatre Practicable, etc...

També ha participat en Spots de TV (Ikea, Hoffman...) i en projectes audiovisuals com la webserie "Al salir me esperas" de Jesús León.

Actor en muntatges com "No Hables de Ello" de Gabi Ochoa. "Hijos de Verónica" de Jerónimo Cornelles, "Fiesta de improvisación con títeres" de Jaume Policarpo, "Trabajos de amor perdidos" dirigida per Chema Cardena, "Flores Azules" d'Irene González, entre altres.

En 2020 consegueix una nominació a millor actor en el Vila de Mislata per Mercaders de Venècia.

Carmen Comes

Llicenciada en Art Dramàtic en la ESAD de València. Ha treballat amb Chema Cardena, Toni Aparici, Pau Durà, Eva Zapico, Miguel Rellán, Jabao Tunucha Vidal y Javier Luna, entre altres.

Ha realitzat diversos tallers i cursos de dansa contemporànea, clàssica, flamenc i cant.

Com actriu ha participat en diversos muntatges com "La historia de Cardenio" de Antonio Valls, "Romeos y Julietas" de Chema cardena i Toni Aparici, "Charly, el musical" de Juanma Cifuentes o "Mucha mierda!" codirigida amb Miguel Ángel Romo i estrenada en el festival Russafa Escénica.

En 2020 consegueix una nominació a millor actriu en el Vila de Mislata per Mercaders de Venècia.

En TV ha realitzat diversos spots publicitaris, un documental, "La Mujer en Cartago Nova" i "Reset, la película" dirigida per Pau Martínez i guanyadora del públic de Atlántida Film Fest.





Carlos Carvajal

Diplomat en Art Dramàtic per Estudio Dramàtico de València i format en l'Escola Municipal de teatre de Sagunt.

Ha treballat amb professionals com Zero en Conducta, Pont Flotant, Paco Zarzoso, Alfredo Mantovani i teatre de titelles en La Estrella.

A la seua experiència professional destaca la seua participació en espectacles com "Brooklyn man" dirigida per Ismael Bereje, "Hijos de Verónica" dirigida per Jerónimo Cornelles per al festival de Russafa Escénica, "Esta noche, Federico García Lorca. Un poeta en Nueva York" dirigida per Pablo Corral o "Los Saturnales" dirigida per Sergi Jueas.

En 2020 consegueix una nominació a millor actor en el Vila de Mislata per Mercaders de Venècia.

També és membre de l'equip pedagògic de Camí de Nora des de l'any 2015, on desenvolupa la activitat "Jugant al teatre" en Col·legis d'infantil i primària.

Rocío Chico

Graduada en Psicologia a València. Comença la seua formació actoral de la mà d'Eva Zapico i més tard de Pep Sanchis amb el grup Assaig.

També ha treballat amb Chema Cardena, Viki Mínguez, Toni Aparisi i Maria José Peris entre altres.

És miembre de la companyia PURA VIDA teatre amb la que treballa temes d'aspecte social, en especial la igualtat de gènere.

En 2018 i 2020 guanya el 3r premi a millor espectacle al Vila de Mislata amb Midnight i Mercaders de Venècia, a més del premi a millor actriu per la primera i una nominació a millor actriu per la segona

En 2019 participa al festival Cabanyal Íntim amb la peça La Llave de Paula Úbeda per a la companyia Malatesta.

Cofundadora de La Trinxera, ha participat com actriu en tots els seus espectacles i en un d'ells com a directora.



Companyia

Companyia

LA TRINXERA

LA TRINXERA és una companyia que creu en el teatre com a forma de supervivència. Des de la seua creació en 2019 aposta per crear projectes que neixen des de les entranyes.

Les seues obres, sempre afilades i mordaces, es caracteritzen per usar un gran desplegament de teatre físic i gestual, en igual que un discurs crític i satíric amb la societat.



Després d'estrenar el seu primer espectacle *Midnight*, la companyia comença a agregar nous membres degut a les necessitats dels seus següents espectacles, *Destí Presidència*, *El viatge de les paraules* i *Mercaders de Venècia*, erigint-se com una companyia de teatre de creació.

Mercaders de Venècia participa en el Concurs de teatre Vila de Mislata 2020 i al Certamen de teatre Paco Rabal d'Águilas als quals aconseguixen que tot el seu elenc siga nominat y una multitud de premis, entre ells el de millor espectacle.

Més informació a www.laixinxera.com



Contacte

Distribució

distribucion@latrinxera.com

650320434 / 625726364

Carmen Comes / Rocío Chico

Plaça Príncep d'Asturies, 15, 12

Mislata 46920, València

www.latrinxera.com

Companya

LA TRINXERA



¡ SEGUIM LLUITANT A LA TRINXERA !

Juan Sebastián