

DOSSIER

El Viatge de les Paraules

Direcció Pep Sanchis y
Carles Sanchis



Carles Sanchis

Rocío Chico

Carlos Carvajal

Andrea Jara

Companyia

LA TRINXERA

Sinopsi

En el viatge de les paraules solcarem les pàgines dels llibres en busca d'aquelles figures reconegudes al llarg del temps i d'aquelles que no ho son tant, prestant especial atenció al paper de la dona en la història de la literatura. Han tingut el reconeixement que es mereixen? Com se les ha tractat a la literatura i a la vida?



Per a descobrir-ho, repasarem tota la història de la literatura, posant especial atenció en cinc grans històries: L'Odissea, el Quixot, la vida i obra de Gustavo Adolfo Bécquer, una habitació pròpia de Virginia Wolf i Lisístrata (adaptada al Japó actual).

També coneixerem a grans personatges de la història com Shakespeare, Lord Byron, El Cid, Mary Shelly, i molts més, fins a 50 personatges, i viatjarem a les seues èpoques i ciutats, des de Mesopotàmia, passant per l'Espanya del segle d'or fins al Japó actual.

Una peça molt divertida, i amb unes transicions físiques basades en la poesia visual i el moviment. Amb la particularitat de que cada història està construïda amb objectes específics que ajuden a ambientar perfectament l'època i el lloc de cada història.



iEls llibres són la memòria del món i de nosaltres depén mantindre-la viva!

Compartim

LA TRINXERA

Fitxa Artística



Direcció Pep Sanchis
Carles Sanchis

Vestuari M^a Ángeles Camacho
Concha García

Escenografia LA TRINXERA

Disseny de llums LA TRINXERA

Disseny gràfic Carles Sanchis

Text Carles Sanchis i Rocío Chico



Repartiment
Rocío Chico
Carlos Carvajal
Andrea Jara / Irene González
Carles Sanchis

Duració: 70 minuts.

Públic: A partir de 14 anys.

Companya

LA TRINXERA

Necessitats Tècniques



Dimensions mínimes de l'espai: 6x6 m (en sala).

*Temps de muntatge: llums 4 hores (aprox),
escena 30 minuts (aprox).*

*Enviar raider a cialatrinxera@gmail.com per a adequar
el plànol de llums de l'obra a l'espai.*

Companya

LA TRINXERA

Inrene González



Va cursar estudis de piano i filosofia i és llicenciada en Art Dramàtic per l'ESAD de València. En el món teatral, porta anys com actriu (vers, clown, contemporani), guionista i directora, així com professora de tallers per a adults i xiquets.

Ha treballat en companyies com El Corral de la Olivera, Compañía Teatro Quimera, La Dramática Producciones i pertany al directori d'actors de la CNTC.

També ha participat en diversos projectes cinematogràfics com "La Torre de Cristal", "La habitacion de Paris" o el llargmetratge "Quiero volver a casa".

Ha treballat en Microteatre València, en ocasions amb textos propis com "Un mundo embarazoso", "Entre rejas" o "Cuando el amor llega así de esta manera".

Participà al Invernadero de Russafa Escènica en 2016 sota la direcció de Jerónimo Cornelles amb l'obra "Hijos de Verónica".

Carles Sanchis



Diplomat a l'escola Estudis Bertó Toviás, basada en la metodologia de Jacques Lecoq, a Barcelona i Graduat en Comunicació Audiovisual a València. Es membre de la AAPV i d'AVEET.

Compagina els seus treballs com actor amb el de director en altres espectacles. Format en interpretació amb Eva Zapico, Pep Sanchis, Chema Cardena, Jesús Jara, Mar Navarro, Paco Zarzoso, entre altres.

En 2014 i 2018 conseguix el premi a 3r millor espectacle al Concurs Vila de Mislata amb Cataclown i Midnight respectivament, a més d'una nominació a millor actor.

Ha treballat al rodatge de diferents curtsmetratges i en un llargmetratge dirigit per Pau Vergara.

Ha treballat com a tècnic de llums i só des de 2013. En 2019 va ser tècnic de l'Espai Inestable de València.

És el cofundador de La Trinxera participant en tots els seus projectes en qualitat d'actor i en tres d'ells com a director.

Rocío Chico



Graduada en Psicologia per la Universitat de València. Comença la seua formació actoral de la mà d' Eva Zapico i més tard de Pep Sanchis amb el grup Assaig.

També ha treballat amb professionals com Chema Cardena, Victoria Mínguez i M^a José Peris, entre altres.

Cofundadora de La Trinxera, ha participat com actriu en tots els seus espectacles i en un d'ells com a directora.

Actualment és membre de la companyia PURA VIDA teatre amb la que treballa temes d'aspecte social, en especial la igualtat de gènere.

En 2018 guanya el 3r premi a millor espectacle al Concurs Vila de teatre de Mislata amb Midnight, a més del premi a millor actriu.

En 2019 participa al festival Cabanyal Íntim amb la peça La Llave de Paula Úbeda per a la companyia Malatesta.

Ha treballat amb la companyia Rocambolesc des de 2017 en sessions de teatre foro en instituts de la Comunitat Valenciana. També dirigeix el grup de teatre de la Associació de dones de Mislata des de 2018.

Companyia

LA TRINXERA

Carlos Carvajal



Diplomat en Art Dramàtic per Estudio Dramàtico de València i format en l'Escola Municipal de teatre de Sagunt.

Ha treballat amb professionals com Zero en Conducta, Pont Flotant, Paco Zarzoso, Alfredo Mantovani i teatre de titelles en La Estrella.

En la seua experiència professional destaca la seua participació en espectacles com "Brooklyn man" dirigida per Ismael Bereje, "Hijos de

Verónica" dirigida per Jerónimo Cornelles per al festival de Russafa Escénica, "Esta noche, Federico García Lorca. Un poeta en Nueva York" dirigida per Pablo Corral o "Los Saturnales" dirigida per Sergi Juegas.

També és membre de l'equip pedagògic de Camí de Nora des de l'any 2015, on desenvolupa l'activitat de "Jugant al teatre" a escoles d'infantil i primària.

Andrea Jara



Llicenciada en Art Dramàtic en la Escola de l'Actor i Màster en Pedagogia teatral.

En 2017 completa la formació amb el Postgrau per a professionals de la Sala Russafa amb Chema Cardena.

S'ha format amb professionals com Josep Zapater, María Carbonell, Alberto Andrade, Lorenza di Calaghiero o Sandra Sasera en dansa i cant.

Professora de teatre infantil en l'Escola de l'Actor i en el Centre Teatral Escalante des de 2016.

També participà en l'edició de Russafa Escènica 2016 dirigida per Jerónimo Cornelles amb l'espectacle "Hijos de Verónica".

També ha participat en festivals com el Festival CONfusion en 2018, amb la seua companyia "Pantomemas".

Companyia



LA TRINXERA té els seus orígens al grup Assaig de la Universitat de València, a les ordres de Pep Sanchis, on coincideixen per primera vegada els membres fundadors de la companyia.

Després del seu pas per la universitat, cadascun emprèn el seu propi camí, guiats per les seues necessitats de formació artística i escènica, tornant a confluïr anys més tard a València, on inicien el seu primer projecte com a companyia professional en 2018.

Companyia

LA TRINXERA

Després d'estrenar en 2018 el seu primer espectacle, Midnight, la companyia comença a afegir nous membres degut a les necessitats dels seus següents espectacles, Destí Presidència, El viatge de les paraules i Mercaders de Venècia, constituint-se com una companyia de teatre de creació.

Mercaders de Venècia



El Viatge de les Paraules



Destí Presidència



Midnight



**Les Poesies de Bécquer que ixen a la funció han sigut traduïdes al valencià pels propis autors de l'obra.*

¡SEGUIM LLUITANT A LA TRINXERA!

Companyia

LA TRINXERA

Contacte

Distribució

cialatrinxera@gmail.com

616196335 / 625726364

Carles Sanchis / Rocío Chico

*Carrer 30, 15, La Canyada,
Paterna, 46182 València*



www.latrinxera.com

Companya

LA TRINXERA