

# Un periplo estimulante

**VALENCIA.** Es difícil hallar una obra para disfrute de todos los públicos. Pero 'El viaje de las palabras' de la compañía La Trinxera está abierta a cualquier persona mayor de once años.

Propone un viaje por distintas creaciones de la literatura universal. La puesta en escena recrea varios hitos como un juego. Unos con escenas

amplias: 'La Odisea', 'El Quijote', la historia de Bécquer, 'Una habitación propia' o 'Lisistrata' de Aristófanes en clave japonesa. Otros fugaces con Maquiavelo, Shakespeare, Molière, 'Los Nibelungos' emparejado con humor con 'El señor de los anillos', Byron o Whitman, entre otros.

## **EL VIAJE DE LAS PALABRAS**

*Texto: Rocío Chico y Carles Sanchis.  
Dirección: Pep y Carles Sanchis.  
Reparto: Rocío Chico, Jaume Francés, Irene González, Carles Sanchis. Teatro Círculo*

El divertido montaje se apoya en la habilidad y el trabajo dinámico y versátil de los cuatro actores, multiplicando sus papeles y modulando tonos variados. Su visualidad se construye con materiales caseros. Simulan el barco de Ulises con cuatro sillas y una tela o la gorguera de Shakespeare con vasos de plástico. El humor y la frescura hacen llamativo un recorrido con mucho trabajo escénico resuelto con eficacia, despliegue físico y una iluminación vivaz de Mundi Gómez. Siempre con vis paródica y diversión destinada a fomentar el gozo de la lectura.

Debería representarse en todos los institutos. Se aprende literatura y a apreciar el valor de la palabra de forma amena con datos e ideas precisas. Desde el arranque sobre el origen de la escritura, hasta el último acto reivindicativo femenino.

Pueden verla en La Nau los días 13 y 14 de marzo. No se la pierdan.