

CARNIVAL STRIPTEASE

UNA OBRA DE ROCÍO CHICO

Dossier



CARLES SANCHIS

ROCÍO CHICO

CARMEN COMES

Companyia

LA TRINXERA

SINOPSIS

En los años 70 la fotógrafa Susan Meiselas convivió durante tres veranos con strippers que trabajaban en ferias ambulantes de EEUU.

Dos actrices deciden subirse a este escenario para descubrir que este espectáculo grotesco no dista mucho del mundo actual. El cuerpo de las mujeres sigue comercializándose dentro de unos cánones de belleza muy limitados.

Por eso ellas se preguntan... ¿Somos strippers sin saberlo?

"Excelente, maravillosa, necesaria y única"

Emili Chaqués

(Actor, director y dramaturgo)





Luces y escenografía 100 puntos y las interpretaciones también. Supercurrazo.

Toni Aparisi (coreógrafo)

Un Texto de Rocío Chico genial, interpretaciones espectaculares, la Trinxera trae un espectáculo necesario y valiente, no se la pierdan.

Claudi Ferrer (actor)

Maravilla todo, el tema, el texto, puesta en escena, dirección, música, luces, todo. Una auténtica joya.

Paula Santana (actriz)

Un gran trabajo que no debe dejar de verse.

Jose Vicente Peiró (Las Provincias)

Un espectáculo muy necesario y recomendado.

Pablo Ricard (director)



TENÁTICA



Planteamos hablar abiertamente sobre la **violencia estética** que impregna cada uno de nuestros días. ¿Se puede querer tu cuerpo cuando constantemente te lanzan mensajes para que no lo hagas? ¿Son reales los cuerpos que veo cada día en televisión y en las redes sociales? ¿Quién decide lo que es estético y lo que no? ¿Quién enseña a juzgar?

Constantemente estamos expuestas a miles de mensajes que nos hacen creer que nuestro cuerpo es erróneo y nos incitan a buscar un "ideal" que, en muchas ocasiones, ni siquiera es real. En este contexto, las grandes empresas de cosmética, clínicas de cirugía estética y publicistas, entre otros, ganan dinero a base de **cosificar el cuerpo de la mujer** y crearle complejos innecesarios.

"No puedo soportar verme desnuda ni un puto día más, a veces no quiero mirarme al espejo cuando me ducho, conozco cada lunar, cada marca, cada arruga de mi cuerpo y tengo la constante sensación de que todo el mundo los conoce también. De que la gente puede verme por dentro y no me gusta. No quiero que me vean cómo soy. Porque si son capaces de hacerlo, entonces verán a la persona insegura y miedosa que soy y que no me gusta ser."

(Fragmento de la obra)





FICHA ARTÍSTICA



INTÉRPRETES: CARMEN COMES, ROCÍO CHICO Y CARLES SANCHIS

DIRECCIÓN: ROCÍO CHICO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN: CARLES SANCHIS

ESCENOGRAFÍA: JOSE BLASCO

VESTUARIO: JOSE TEROL

PRODUCCIÓN: LA TRINXERA

DISEÑO DE LUCES: CARLES SANCHIS

COREOGRAFÍAS: TONI APARISI

DISEÑO GRÁFICO: JOSE TEROL Y CARLES SANCHIS

FOTOGRAFÍA: MARCOS BAÑÓ

TEXTO: ROCÍO CHICO

Companvia

LA TRINXERA

CARMEN COMES



Graduada en la ESADV con un año de Erasmus en Coventry University (UK) y con un grado medio de danza clásica, lleva más de 8 años de formación y trabajo actoral ininterrumpidos.

De los últimos cursos y talleres que ha recibido destacan un curso de marionetas y manipulación de objetos con Zero en Conducta, un posgrado de interpretación y danza-teatro con Chema Cardeña y Toni Aparisi y clases de danza contemporánea y expresión corporal con Toni Aparisi, Eva Bertomeu o Marta Carrasco, entre otros.

Sus trabajos como actriz más actuales son "Los 9" de Perros Daneses, escrita por Javier Sahuquillo y dirigida por Miguel Ángel Romo; "El Llibre de les bèsties"; como bailarina y actriz dirigida por Capella de Ministrers y coreografiada por Toni Aparisi y "Mercaderes de Venecia" con la compañía de la que también es integrante, La Trinxera, dirigida por Carles Sanchis y donde recibió el Premio a Mejor Actriz Principal y Premio a Mejor Talento Joven por el Festival de Teatro Paco Rabal de Águilas en noviembre de 2021.

ROCÍO CHICO

Se ha formado con distintos profesionales del teatro valenciano y la danza como Pep Sanchis, Chema Cardeña, Eva Zapico, M^a José Peris o Irene Ballester entre otros.

Es cofundadora de la compañía de teatro La Trinxera participando como actriz en todos sus montajes. Con el primero de ellos, "Midnight", consigue el premio a mejor actriz en el Concurso de teatro Vila de Mislata 2018.

En 2020 obtiene una doble nominación a mejor actriz principal en el concurso de teatro Vila de Mislata.

Ha escrito varias obras para el grupo teatral de la Casa de la Mujer de Mislata, donde, además, es la directora de las piezas. También ha obtenido el premio al mejor relato corto con perspectiva de género que otorga la asociación de mujeres de Mislata.



CARLES SANCHIS



Graduado en Comunicación Audiovisual en Gandia, y Diplomado en la escuela Estudios Berty Tovías, basada en la metodología de Jacques Lecoq, en Barcelona.

Ha trabajado con profesionales como Eva Zapico, Pep Sanchis, Chema Cardeña, Jesús Jara, Paco Zarzoso y Mar Navarro entre otros.

Ha trabajado en más de 25 espectáculos teatrales desde 1998. En 2014 consigue junto a Galaad Torró el premio a 3r mejor espectáculo en el XXXI concurso de teatro Vila de Mislata con la obra "Cataclown", además de 2 nominaciones más.

Es el cofundador de la compañía de teatro La Trinxera que estrenó su primer espectáculo, "Midnight", en calidad de actor y director en 2018, y fue premiada como 3er mejor espectáculo en el mismo festival, al igual que "Mercaderes de Venecia" en 2020, obra con la cual consigue los premios a Mejor director y Mejor actor en el festival de teatro de Águilas en 2022.

Ha trabajado como técnico de luz y sonido desde 2013 y ha realizado el diseño gráfico y la cartelería de más de 20 proyectos teatrales entre los que destacan compañías como Últim Toc teatre, L'Om Imprebís o Contrahecho producciones.



LA TRINXERA

La Trinxera nace de la mano de Carles Sanchis y Rocío Chico en 2018, con su primer espectáculo "Midnight", con la que logran ganar dos premios en el festival Vila de Mislata, 3er mejor espectáculo y mejor actriz protagonista.



Tras su primer trabajo, la compañía comienza a añadir nuevos miembros debido a las necesidades artísticas de sus siguientes producciones, así en 2021 a consecuencia del trabajo "Mercaderes de Venecia" se unen Carmen Comes, Jose Terol y Carlos Carvajal formando el equipo completo. Con este trabajo ganan diversos premios, entre ellos el de mejor espectáculo.





CARNIVAL STRIPTEASE

Recomendada para mayores de 14 años



CONTACTO

ADMINISTRACIÓN

Elco **SHOW**★

DISTRIBUCIÓN

CARMEN COMES

650320434 / DISTRIBUCION@LATRINXERA.COM

WWW.LATRINXERA.COM

CACHÉ 2100 + IVA

DISPONIBLE VERSIÓN EN CASTELLANO Y VALENCIANO



Companvia

LA TRINXERA